

山东石雕麒麟厂家

生成日期: 2025-10-27

在古人心目中，麟是“木精”，是“仁兽”、“瑞兽”，是“毛虫之长”、“毛类之俊”，“四灵**，百兽之先”。它“含信怀义，音中律吕，步中规矩，择土而践，彬彬然，动则有容仪”（《说苑》）；它“游必择土，翔必后处，不履生虫，不折生草”，甚至“不犯陷阱，不罹罟网”（《广雅》）。它罕见的长寿，少则活一千年，多则达三千岁。它和有德之君相配合，“至，仁则出”，“德至鸟兽则麒麟臻”（《白虎通》）。据说孔子曾为一只左腿被打断的麒麟而流泪。有人问他原由，孔子说：麟是有明王当政时才出来的，这只麟出来的不是时候，因而遭到伤害，我因此而伤感。于是，我们在史籍中看到了许多麒麟“有明王则见”的情形，如“黄帝时，麒麟游于郊薮”（《尚书》）、“唐虞之世，麟凤游于田”（《孔丛》）、禹时“麒麟步于庭”（《吴越春秋》）等等。显然，麒麟崇拜和龙凤崇拜一样，也是古人对身外世界，尤其是对动物界疑惑、敬畏、理解、崇拜的产物，所谓“麒麟之于走兽，凤凰之于飞鸟……出于其类，拔乎其萃”（《孟子·公孙丑上》），也总是寄托着、体现着古人对理想社会、对仁道德政、对贤明君主的向往和赞美。山东石雕麒麟厂家

石雕麒麟的风水作用

1. 催财升官:麒麟非常适合工作性质稳定的人摆放，特别适合在**机关、公检法、行政机关工作的公职人员使用。催官时候放在驿马方，是**强的催贵升官的物品。

2. 招子送子:在风水学中，麒麟还有旺后代的作用，因此汉族民间自古便有“麒麟送子”之说。摆放在对应位置有招子功效。

3. 镇宅招财:麒麟是吉祥的**，将其安放在家中，有镇宅辟邪，增添家中吉祥的作用，不单令屋主事业顺昨，连带财运亦会好转。除此之外，石雕麒麟还能替主人挡去滞运的霉气。一般用于转运的麒麟比较好是经过开光的，其力量才能发挥淋漓尽致。

4. 化三煞:三煞是按流年的所属而排在不同的方位，我们每年在通胜都可以查得到，或可在每年出版的流年运程亦可清楚查到。解三煞必须用三只麒麟(开光的比较好)，放在三煞的位置便可，而头部要向三煞方。

5. 辟邪挡煞化直冲煞:如门前见长廊直冲大门，犯了穿心煞(又称**煞)，可用一对麒麟挡之，若果“煞气”弱，如走廊不太长，可用一对麒麟来挡煞，但如果煞气强，走廊又长又直的话，就必用三只麒麟来挡煞。也可以一对麒麟与一个八卦凸镜一起正对煞方摆放用来化煞。

山东石雕麒麟厂家

麒麟，不仅是祥瑞的象征，麒麟文化还反映出中华民族的大融合，是中华民族团结统一的象征。《左传》记载，鲁哀公在嘉祥狩猎，曾获一麒麟，取其“嘉美祥瑞”之意，故取地名为嘉祥，所以我们嘉祥又名：“麒麟之乡”。从春秋时代至今已经有二千五百多年，中国汉族民间长久寄寓传颂的麒麟经我们雕刻，体现形态庄重，威而不猛，泰而不骄，贵而不俗，灵而不钝，蕴含着自强不息、厚德载福，向往盛世、平和可亲的精神，体现大中华风范。鼎尚石雕麒麟在国内外享有“石破天惊，巧夺天工”之盛誉，文化部副部长潘震宙为鼎尚石雕麒麟题词：“古有麒麟卧龙藏，石生汉化蕴灵光；武氏祠内镌史记，曾子故里乃儒乡；石破天惊在鼎尚，巧夺天工美名扬。”我们为开封制作的“宋都御街石雕”曾被**誉为——“中华石雕之**”。有“中华石雕大王”称号，其作品被选入全国首届民间 工艺美术作品及名艺人作品展。

麒麟雕刻的神性可以用兆瑞、通灵、秉德、体仁、显贵等来概括。吉祥嘉瑞是这些神性的集中表现。石雕牌坊厂家所谓“兽则麒麟角端”（《文选。司马相如{上林赋}》），“恩及羽虫，则麒麟至，张网焚林，则麒麟去”（《春秋繁露》），“天下太平则至”（《孙氏瑞应图》）。相传孔子将生未生之时，有麒麟吐玉书（另说为玉石）于山东曲阜阙里人家，孔子的母亲颜徵在明白这是祥瑞的征兆，就将一条绣绂（绂为古代系玺印的丝绳）系在麒麟的角上。麒麟便带着这条丝绳儿，在阙里歇宿了一夜，第二天才离去。不久，孔子，这位未来的大圣人就降临到人间。从此，便有了“麒麟送子”一说。后世的人们多雕刻、刺绣、绘制以“麒麟送子”为题材、为内容的石雕工艺品、金银项链、挂作、帽饰、裹肚、图画等，作为祝贺亲友得子的佳好礼品。

龙与牛相交，产仁宠麒麟！民间传说中，麒麟出现能带来太平与丰年。民间喜爱麒麟，故常以其形象作装饰，而我们常见的石雕麒麟摆放的作用，一则是人们对它能带来太平丰年的祈愿，二**间有麒麟送子的传说。三则，石雕麒麟有着招财纳福、化煞避邪、祥瑞之兽等作用。传说中，天地混沌初开之时，飞禽以凤凰为王，走兽则为麒麟，可见麒麟在神话传说中的地位。麒麟多为神仙仁宠，性属火。而每次有麒麟出现，都预示着民间会进入一个非常时期，比如伏羲大帝、孔子等的出现，都伴有麒麟与神的预示。这些传说，让麒麟成为了一种祥瑞的文化**，而古历代皇帝均以麒麟为祥瑞动物，多作年号、重要建筑名字等，虽然麒麟地位不及龙，但是它和凤凰、龙龟都是神话体系重要的高级仙宠，也是我国祥瑞文化的重要**。

山东石雕麒麟厂家

山东石雕麒麟厂家

提起麒麟这种瑞兽，作为中华民族的一员，咱们都十分了解，这种瑞兽可以说在人们心目中的位置是十分高尚的。麒麟不只在人们的心目中存在，人们还会经过一些体现方式来把它体现出来，像雕刻的麒麟，就是一种麒麟在石雕艺术上的体现方式。

石雕——我国陈旧的艺术体现方式，可以存留到现在是十分不容易的，这和它的艺术体现力是分不开的。在现在的日子中，咱们都可以常常看到一些石雕著作摆放在城市中的各个旮旯，就拿石雕麒麟这种石雕著作来说吧，常常就可以看到它被摆放在一些公司或许是大楼门口两边，石雕可以摆放在这些位置上是有着其标志含义的，并不是单纯的为了漂亮而已。

在人们的心目中，麒麟是一种瑞兽，传说这种动物呈现在什么地方，就可以给这个当地带来好运。这就是石雕麒麟让祥瑞来临在你的身上说法的由来，摆放在这些场合中表达了市民心目中的——志愿。

山东石雕麒麟厂家

泉州鼎尚石业有限公司是一家有着雄厚实力背景、信誉可靠、励精图治、展望未来、有梦想有目标，有组织有体系的公司，坚持于带领员工在未来的道路上大放光明，携手共画蓝图，在福建省泉州市等地区的建筑、建材行业中积累了大批忠诚的客户粉丝源，也收获了良好的用户口碑，为公司的发展奠定的良好的行业基础，也希望未来公司能成为****，努力为行业领域的发展奉献出自己的一份力量，我们相信精益求精的工作态度和不断的完善创新理念以及自强不息，斗志昂扬的企业精神将**鼎尚石业和您一起携手步入辉煌，共创佳绩，一直以来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，员工精诚努力，协同奋取，以品质、服务来赢得市场，我们一直在路上！